Evelina Meghnagi syntyi Tripolissa sefardijuutalaiseen perheeseen, mutta hän on kasvanut Italiassa. Hän on opiskellut klassista laulua Giannella Borrellin ja Michiko Hirayaman johdolla ja etnistä laulua hänelle on opettanut Giovanna Marini. Meghnagi on laulaja ja näyttelijä ja yksi tunnetuimmista ja lahjakkaimmista perinteisten juutalaissävelmien tulkitsijoista. Hän on esiintynyt maineikkaissa konserttisaleissa ympäri maailman sekä teatteri– ja musiikkitaiteen festivaaleilla. Elokuvamaailmassa hän on tehnyt yhteistyötä Cavanin, Michalkovin, Sturridgen ja Tavernier'n kanssa ja teatterissa Albertazzin, Bologninin, De Simonen, Ronconin ja Scaparron kanssa.

Kitaristi **Cristiano Califano** on tehnyt soolokonsertteja ja soittaa useissa kansanmusiikkikokoonpanoissa. Alkaen vuodesta 2009 hän on soittanut *Orchestra Popolare Italiana* -kokoonpanossa, joka on osallistunut useille festivaaleille Meksikossa, Libyassa, Irakissa, Venäjällä, Kazakstanissa ja Euroopassa. Hän on tehnyt yhteistyötä monien suurien artistinimien kanssa, kuten Ron, Paola Turci, Francesco Di Giacomo, Peppe Servillo ja Francesco De Gregori.

Perkussionisti ja multi-instrumentalisti **Gabriele Gagliarini** aloitti lyömäsoitinten soittamisen vuonna 1994 Valter Paiolan opissa. Vuodesta 1998 alkaen hän on tutustunut lähemmin Välimeren alueen musiikkiin. Gagliarini on opiskellut flamencon saloja Diego Alvarezin johdolla ja säestänyt lukuisia Italiassa esiintyneitä espanjalaisia artisteja. Vuonna 2010 hän perusti kulttuuriyhdistyksen, joka tekee Välimeren alueen musiikkia tunnetuksi työpajojen, esitysten ja erilaisten projektien kautta.

Klarinettitutkinnon suoritettuaan muusikko, tutkija ja multi-instrumentalisti **Antonio Putzu** alkoi tutustua erilaisista musiikkikulttuureista peräisin oleviin instrumentteihin ja omistautuu nykyisin täysin kansanmusiikille. Hänen lukuisiin yhteistyökumppaneihinsa kuuluvat mm. Moni Ovadia, Simone Cristicchi, Tosca, Mario Venuti, Kaballà, Nino Frassica ja Orazio Maugeri. Lisäksi hän on osallistunut useisiin teatterituotantoihin.

Vainojen uhrien muistopäivänä
Italian kulttuuri-instituutti
yhteistyössä
Suomen saksalaisen evl seurakunnan kanssa
esittää

Ashira Ensemble

Un volo leggero

26. tammikuuta 2019 klo 17:00

Deutsche Kirche / Saksalainen kirkko

Unioninkatu 1, 00130 Helsinki

Ohjelma

Mi pudra	sefardijuutalainen laulu, ladino
Beltz	jiddiš
El ghinat egoz	Laulujen laulusta
Wiegala	Tuutulaulu, jiddiš, säv. Ilse Herlinger
Arbores	Rodoksen/Thessalonikin ladino
Tsen brider	jiddiš
Rindinedda	italia, Calabrian murre
Bei mir bistu shein	jiddiš
Mi ha'ish	säkeitä psalmista, heprea
Minutn fun bitochen	säv. Mordechai Gebirtig
Veaja	liturginen kappale, italialainen riitti
Lamidbar	aavikkolaulu, nykyheprea

Ashira Ensemble

Evelina Meghnagi - laulu
Cristiano Califano - kitara, busuki
Gabriele Gagliarini - lyömäsoittimet
Antonio Putzu - klarinetti, puhaltimet

27. tammikuuta 1945 Neuvostoliiton joukot vapauttivat Auschwitzin keskitysleiriltä eloon jääneet vangit paljastaen maailmalle natsien suorittaman kansanmurhan kauheudet.

Konsertissaan "Un volo leggero — Kevyt lento" Evelina Meghnagi ja muut Ashira Ensemblen jäsenet muistelevat yhtä ihmishistorian synkimmistä hetkistä. He tekevät sen soittaen ja laulaen kielillä, joita puhuttiin niissä paikoissa tuolloin. Yhtye esittää jiddišin kielellä "elämän lauluja", joiden aiheina ovat rakkaus, ironia, ihmiskohtaamiset, surut, köyhyys ja rikkaus. Osa lauluista kuullaan vain harvojen tuntemalla ladinon kielellä, jota käyttivät Auschwitzin porttien taakse kadonneet Rodoksen ja Thessalonikin juutalaisyhteisöt.

Ihmisen tulee tietää, millaisiin tekoihin toinen ihminen pystyy. Vain harvat voivat kertoa siitä, mutta tietoa pitää jakaa kunnioituksesta niitä kohtaan jotka eivät ole enää kanssamme, sekä siksi, ettei näin enää koskaan tapahtuisi. Muistamisen tapoja on monia, ja me tahdomme muistaa soittaen ja laulaen niillä kielillä, joita puhuttiin niissä paikoissa tuolloin. Vastataksemme kuolemalle elämällä!

(Ashira Ensemble)